

Biographie

1964 geboren in Naumburg/Saale, DDR
1993 Slade School of Fine Arts, London
1990-95 Städelschule, Frankfurt am Main bei Thomas Bayrle und Martin Kippenberger

Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

lebt und arbeitet in Berlin

<http://www.martinliebscher.de>

Ausstellungen (Auswahl)

- 2007 „Sommerfrische“, kunst:raum, Sylt-Quelle, Sylt (K)
Galerie Wohnmaschine, Berlin, Deutschland (E)
„Die Kunst zu sammeln“, Kunstpalast Düsseldorf, Deutschland (K)
„More than meets the eye“, Sammlung Deutsche Bank im Museo de arte de Lima, Peru
- 2006 Kunstverein Mannheim, Deutschland (E) (K)
Voges + Partner Galerie, Frankfurt a.M., Deutschland (E)
„Berlin – Tokyo“, Mori Art Museum, Tokyo, Japan (K)
„Tokyo – Berlin“, Neue Nationalgalerie, Berlin, Deutschland (K)
„Mehr als das Auge fassen kann“, Marco Museum, Monterrey, Mexico und Antigua Colegio de San Ildefonso, Mexico City, Mexico
- 2005 Kunstverein + Technikmuseum + Feuerbachhaus, Speyer, Deutschland (E) (K)
„horizontal vertical“, Kunsthalle, Mannheim, Deutschland
„Leben“, Galerie der Bildenden Künste Slovenj Gradec, Slowenien (K)
- 2004 Der Traum vom Raum, Dokumentation über Martin Liebscher für arte TV
Liebscherbräu, Korjaamo, Helsinki, Finnland (E)
„Lost in Tomorrow 2“, Asbaeck Gallery, Kopenhagen, Dänemark
„Ich will dass Du mir glaubst“, Triennale der Kleinplastik, Fellbach
- 2003 Liebscher Bros. & Friends, Kunsthalle Bremerhaven, Deutschland (E)
„Kuratoren“, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M. , Deutschland (E)
„Taktiken des Ego“, Lehbruck Museum, Duisburg, Deutschland
XL Photography, Sammlung der Deutschen Börse, Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Spanien (K)
- 2002 „Liebscher Bros.“, phototriennale, Hamburg, Deutschland
„termiinikauppa“, Galeria Kenetti, Helsinki, Finnland (E)
„Originalschauplätze“, Mysliwska und Ex'n Pop, Berlin, Deutschland (E)
- 2001 „Auto“, Kunsthalle Göppingen, Deutschland (E) (K)
- 2000 „visurbia“, Kunstverein Ludwigshafen (mit Ruth Blees Luxembourg), Deutschland (E) (K)
„Desert & Transit“ Kunsthalle Kiel u. Museum für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Deutschland
„Can you hear me ?“, 2nd ars baltica triennial of photographic art 1999/2000, Moscow
XL - Photography, Sammlung Deutsche Börse, Frankfurt am Main (K)